

تمهيد:

وفقا للمنهجية المتبعة في البحث، وقصد التنسيق بين محتوياته ارتأينا في هذا الفصل أن نقدم تحليل ومناقشة مفصلة للنتائج المحصل عليها أثناء البحوث المطبقة ميدانيا ولقد تم حصر الدراسة التطبيقية لهذا البحث باستعمال الاستبيان وهذا كان بعدما تعرفنا على العينة والتطلع عليها، فكان الاستبيان الوسيلة المباشرة والسهلة للحصول على بعض الأجوبة التي لها علاقة بموضوع بحثنا .

المحور الأول :

السؤال الأول :

- هل شخصية المدرب تؤثر في نفسك؟

عرض الجدول رقم 05 : توضيح مدى تأثير شخصية المدرب على اللاعب ؟

العبارة	الدرجات	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
هل شخصية المدرب تؤثر في نفسك؟	نعم	20	66.7	3.333	3.841	01	0.05
	لا	10	33.3				

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم 05 إتضح لنا أن 20 تكرار أي ما يعادل نسبة 66.7% من اللاعبين تؤثر فيهم شخصية المدرب بينما 10 تكرارات أي ما يعادل 33.3% من اللاعبين لا تؤثر فيهم شخصية المدرب. كما نلاحظ أيضا من الجدول أن قيمة (ك²) المحسوبة عند درجة حرية (01) ومستوى الدلالة (0.05) التي بلغت (3.333^a) اصغر من القيمة الجدولية (3.841) هذا يعني أنه غير دال إحصائيا.

الاستنتاج:

نستنتج أن النسب غير متساوية بين اللاعبين فمنهم من يرى بأن مدربهم يؤثر فيهم ومنهم من يرى بأن مدربهم لا يؤثر فيهم.

السؤال الثاني:

– هل تنفذ بدقة كل ما يطلبه منك المدرب ؟

العبارة	الدرجات	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
هل تنفذ بدقة كل ما يطلبه منك المدرب ؟	نعم	28	93.7	22.533	3.841	01	0.05
	لا	02	6.7				

تحليل ومناقشة النتائج

من خلال الجدول رقم 06 يتبين لنا أن 28 تكرار أي ما يعادل نسبة 93.7 % من اللاعبين ينفذون كل ما يطلبه منهم مدربهم، بينما 02 تكرار ما يعادل نسبة 6.7 % لا ينفذون كل ما يطلبه منهم مدربهم، كما نلاحظ أيضا من الجدول أن قيمة (ك²) المحسوبة عند درجة حرية (01) ومستوى الدلالة (0.05) التي بلغت (22.533)^a أكبر من القيمة الجدولية (3.841) هذا يعني أنه دال إحصائيا.

الاستنتاج:

ومنه نستنتج أن أغلبية اللاعبين ينفذون كل ما يطلب منهم.

السؤال الثالث :

– هل تتأثر و تنفعل عندما ينقدك مدربك؟

عرض الجدول رقم 07: يوضح لنا تأثير المدرب على اللاعب عند نقده.

العبارة	الدرجات	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
هل تتأثر و تنفعل عندما ينقدك مدربك؟	نعم	12	40	1.200	3.841	01	0.05
	لا	18	60				

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال ملاحظة النتائج المبينة بالجدول رقم 07 نجد أن 12 تكرار أي نسبة 40% يتأثرون من المدرب حين نقده لهم بينما 18 تكرار أي ما يعادل 60% بالمائة لا يشعرون بالراحة أثناء مقابلة الأخصائي النفسي كما نلاحظ أيضا من الجدول أن قيمة (ك²) المحسوبة عند درجة حرية (01) ومستوى الدلالة (0.05) التي بلغت (1.200³) أصغر من القيمة الجدولية (3.841) هذا يعني أنه غير دال إحصائيا.

الاستنتاج:

نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن المدرب يؤثر على اللاعب حين نقده.

السؤال الرابع :

– هل يعاملك المدرب كما يعامل الزملاء الآخرين ؟
عرض الجدول رقم 08: يوضح لنا كفية معاملة الدرب للاعبين.

العبارة	الدرجات	التكرار	النسبة المئوية
هل يعاملك المدرب كما يعامل الزملاء الآخرين ؟	نعم	30	100
	لا	00	00

تحليل ومناقشة النتائج :

من خلال الجدول رقم 08 يتضح لنا أن 30 تكرار أي ما يعادل نسبة 100 % بالمائة. يعاملهم المدرب كما يعامل الآخرين.

الاستنتاج:

ومنه نستنتج أن كل اللاعبين يعاملهم المدرب كما يعامل الآخرين.

السؤال الخامس :

– هل تشعر بان مدربك لا يفهمك ؟

عرض الجدول رقم 09: يوضح دور المدرب في فهم اللاعبين.

العبارة	الدرجات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
هل تشعر بان مدربك لا يفهمك ؟	نعم	03	10	19.200	3.841	01	0.05
	لا	27	90				

تحليل ومناقشة النتائج :

من خلال الجدول رقم 09 يتبين لنا أن نسبة 10 % بالمائة من اللاعبين يرون أن مدربهم لا يفهمهم أما نسبة 90 % بالمائة فيرون أن مدربهم يفهمهم ويهتم بهم. كما نلاحظ أيضا من الجدول أن قيمة (كا²) المحسوبة عند درجة حرية (01) ومستوى الدلالة (0.05) التي بلغت (19.200^a) أكبر من القيمة الجدولية (3.841) هذا يعني أنه دال إحصائيا.

الاستنتاج:

ومنه نستنتج أن اللاعبين يتلقون إهتمام خاص من طرف مدربهم وهذا يعتبر من أقوى الأساليب لكسب المباريات.

السؤال السادس:

– هل يشجعك المدرب على الأداء الجيد ؟

النسبة المئوية	التكرار	الدرجات	العبارة
100 %	30	نعم	هل يشجعك المدرب على الأداء الجيد ؟
00 %	00	لا	

تحليل ومناقشة النتائج

من خلال ملاحظة الجدول رقم 10 يتضح لنا أن كل اللاعبين 30 تكرر أي بنسبة 100 % من اللاعبين الذين يشجعهم مدركهم.

الاستنتاج:

نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول أن كل اللاعبين يتلقون التشجيع من طرف المدرب.

السؤال السابع :

- كيف هي علاقتك مع مدربك ؟

عرض الجدول رقم 11: يوضح لنا علاقة المدرب مع اللاعبين.

العبارة	الدرجات	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
كيف هي علاقتك مع مدربك ؟	حسنة	20	66.7	3.333	3.841	01	0.05
	جيدة	10	33.3				

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول رقم 11 نرى بأن نسبة 66.7% بالمائة من اللاعبين علاقتهم مع المدرب حسنة, أما نسبة 33.3% بالمائة من اللاعبين علاقتهم مع مدريهم جيدة. كما نلاحظ أيضا من الجدول أن قيمة (ك²) المحسوبة عند درجة حرية (01) ومستوى الدلالة (0.05) التي بلغت (3.333) اصغر من القيمة الجدولية (3.841) هذا يعني أنه غير دال إحصائيا.

الاستنتاج:

نستنتج أن علاقة اللاعبين تكون بين جيدة وحسنة وهذا يعتبر من أقوى الأساليب لكسب المباريات

المحور الثاني:

السؤال الثامن :

– هل حماس المدرب يؤثر عليك أثناء أداء المهارة؟

عرض الجدول رقم 12: حماس المدرب ومدى تأثيره أثناء أداء المهارة.

العبارة	الدرجات	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
هل حماس المدرب يؤثر عليك أثناء أداء المهارة؟	نعم	24	80	10.800	3.841	01	0.05
	لا	06	20				

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول رقم 12 يتضح لنا جليا أن 24 تكرار أي ما يعادل نسبة 80% من اللاعبين يعتبرون أن حماس المدرب يؤثر عليهم أثناء أداء المهارة، 06 تكرار أي ما يعادل نسبة 20% من اللاعبين يعتبرون أن حماس المدرب لا يؤثر عليهم أثناء أداء المهارة، كما نلاحظ أيضا من الجدول أن قيمة (ك²) المحسوبة عند درجة حرية (01) ومستوى الدلالة (0.05) التي بلغت (10.800) أكبر من القيمة الجدولية (3.841) هذا يعني أنه دال إحصائيا.

الاستنتاج:

نستنتج من مناقشتنا لنتائج الجدول مدى تأثير المدرب على اللاعبين أثناء أداء المهارة.

السؤال التاسع :

هل ابتسامة المدرب أثناء أداء المهارات تساعدك على تعلمها بسرعة ؟
عرض الجدول رقم 13: يوضح مدى أهمية ودور الدرب على نفسية اللاعب أثناء تعلم المهارة.

العبارة	الدرجات	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
هل ابتسامة المدرب أثناء أداء المهارات تساعدك على تعلمها بسرعة ؟	نعم	27	90	19.200	3.841	01	0.05
	لا	03	10				

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول رقم 13 يتبين لنا أن 27 تكرار أي ما يعادل نسبة 90% من اللاعبين يعتبرون أن ابتسامة المدرب أثناء أداء المهارات تؤثر إيجابيا على أداء اللاعبين أما 03 تكرار أي ما يعادل نسبة 10 % أن ابتسامة المدرب أثناء أداء المهارات لا تؤثر سلبا على أداء اللاعبين كما نلاحظ أيضا من الجدول أن قيمة (ك²) المحسوبة عند درجة حرية (01) ومستوى الدلالة (0.05) التي بلغت (19.200³) أكبر من القيمة الجدولية (3.841) هذا يعني أنه دال إحصائيا.

الاستنتاج:

نستنتج أن للمدرب دور وأهمية كبيرة في نفسية اللاعب أثناء تعلم المهارة.

السؤال العاشر :

- في رأيك هل ترى أن العلاقة الحسنة بين مدريك و أسرتك تساعدك على تعلم المهارات ؟
عرض الجدول رقم 14 : علاقة المدرب والأسرة بتعلم اللاعب للمهارة.

العبارة	الدرجات	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
في رأيك هل ترى أن العلاقة الحسنة بين مدريك و أسرتك تساعدك على تعلم المهارات ؟	نعم	20	66.7	3.333	3.841	01	0.05
	لا	10	33.3				

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول رقم 14 يتبين لنا أن نسبة 66.7% بالمائة أي ما يعادل 20 لاعب يعتبرون أن العلاقة الحسنة بين مدريهم و أسرتهم تساعدكم على تعلم المهارات في حين نجد نسبة 33.3% بالمائة أي ما يعادل 10 لاعبين يرون العكس من ذلك كما نلاحظ أيضا من الجدول أن قيمة (ك²) المحسوبة عند درجة حرية (01) ومستوى الدلالة (0.05) التي بلغت (3.333³) أصغر من القيمة الجدولية (3.841) هذا يعني أنه غير دال إحصائيا..

الاستنتاج:

ومنه نستنتج أن علاقة المدرب مع الأسرة لها دور في تعلم اللاعب للمهارة.

السؤال الحادي عشر:

– أثناء تعرضكم للانهمام ما نوع المعاملة التي تتلقونها من طرف مدربيكم؟
عرض الجدول رقم 15: يوضح لنا نوع المعاملة بين اللاعبين والمدرب حين الانهمام.

العبارة	الدرجات	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
أثناء تعرضكم للانهمام ما نوع المعاملة التي تتلقونها من طرف مدربيكم؟	تصحيح أخطاء	04	13.3	29.600	5.991	02	0.05
	النقد	02	6.7				
	التشجيع	24	80				

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول رقم 15 يتبين لنا أن نسبة 80 % بالمائة أي ما يعادل 24 لاعبا يرون أنهم أثناء تعرضهم للانهمام نوع المعاملة التي تتلقونها من طرف مدربيكم هي التشجيع، أما نسبة 13.3% أي ما يعادل 04 لاعبا يرون أنهم أثناء تعرضهم للانهمام نوع المعاملة التي تتلقونها من طرف مدربيكم هي تصحيح الأخطاء وكذلك نسبة 6.7 % بالمائة أي 02 لاعبين يرون أنهم أثناء تعرضهم للانهمام نوع المعاملة التي تتلقونها من طرف مدربيكم هي النقد. كما نلاحظ أيضا من الجدول أن قيمة (ك²) المحسوبة عند درجة حرية (02) ومستوى الدلالة (0.05) التي بلغت (29.600) أكبر من القيمة الجدولية (5.991) هذا يعني أنه دال إحصائيا.

نستنتج أن نوع المعاملة بين اللاعبين والمدرب حين الانهمام في أغلب الأحيان هي التشجيع وتصحيح الأخطاء.

السؤال الثاني عشر:

- ما هو المظهر الذي يغلب على مدريك ؟

عرض الجدول رقم 16: يوضح حالة النفسية للمدرب.

العبارة	الدرجات	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
ما هو المظهر الذي يغلب على مدريك ؟	السكون و الهدوء	20	66.7	3,333	3.841	01	0.05
	التوتر و النرفزة	10	33.3				

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول رقم 16 يتبين لنا أن نسبة 66.7% بالمائة يرون أن المظهر الذي يغلب على مدريهم هو السكون و الهدوء أما نسبة 33.3% بالمائة يرون أن المظهر الذي يغلب على مدريهم هو التوتر و النرفزة. كما نلاحظ أيضا من الجدول أن قيمة (ك²) المحسوبة عند درجة حرية (01) ومستوى الدلالة (0.05) التي بلغت (3.333) أصغر من القيمة الجدولية (3.841) هذا يعني أنه غير دال إحصائيا.

الاستنتاج:

نستنتج أن الحالة النفسية للمدرب يغلب عليها السكون والهدوء.

السؤال الثالث عشر :

– هل يتأثر مستوى أداءك باستخدام المدرب لحوافز تشجيعية ؟
عرض الجدول رقم 17: يوضح حالة اللاعبين تعرضهم للتشجيع من طرف المدرب.

العبارة	الدرجات	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
هل يتأثر مستوى أداءك باستخدام المدرب لحوافز تشجيعية ؟	نعم	26	86.7	16.133	3.841	01	0.05
	لا	04	13.3				

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول رقم 17 يتبين لنا أن نسبة 86.7% بالمائة من اللاعبين تؤثر فيهم الحوافز التشجيعية من طرف المدرب , أما نسبة 13.3% بالمائة فلا تؤثر فيهم الحوافز التشجيعية. كما نلاحظ أيضا من الجدول أن قيمة (ك²) المحسوبة عند درجة حرية (01) ومستوى الدلالة (0.05) التي بلغت (16.133^a) أكبر من القيمة الجدولية (3.841) هذا يعني أنه دال إحصائيا.

الاستنتاج:

نستنتج أن أغلبية اللاعبين تؤثر فيهم الحوافز تشجيعية المقدمة من طرف المدرب.

السؤال الرابع عشر:

– إلى ماذا يؤدي التعامل الحسن للمدرب مع الفريق ؟

عرض الجدول رقم 18: يوضح مدى تأثير التعامل الحسن من طرف المدرب نحو الفريق.

العبارة	الدرجات	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
إلى ماذا يؤدي التعامل الحسن للمدرب مع الفريق ؟	التماسك	08	26.7	6.533	3.841	01	0.05
	التفاهم وحسن الأداء	22	73.3				

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول رقم 18 يتبين لنا أن نسبة 73.3% بالمائة يرون أن التعامل الحسن للمدرب مع الفريق يؤدي إلى التفاهم وحسن الأداء، أما نسبة 26.7% يرون أن التعامل الحسن للمدرب مع الفريق يؤدي إلى التماسك، كما نلاحظ أيضا من الجدول أن قيمة (ك²) المحسوبة عند درجة حرية (02) ومستوى الدلالة (0.05) التي بلغت (6.533) أكبر من القيمة الجدولية (3.841) هذا يعني أنه دال إحصائيا.

الاستنتاج:

نستنتج أن التعامل الحسن من طرف المدرب نحو الفريق يؤدي إلى التفاهم وحسن الأداء، التماسك.

المحور الثالث :

السؤال الخامس العشر :

– هل أدائك في المباراة أفضل من أدائك أثناء التدريب ؟

عرض الجدول رقم 19: يوضح لنا الفرق بين الأداء في التدريب والمنافسة.

العبارة	الدرجات	التكرار	النسبة المئوية	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
– هل أدائك في المباراة أفضل من أدائك أثناء التدريب ؟	نعم	10	33.3	3.333	3.841	01	0.05
	لا	20	66.7				

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول رقم 19 يتبين لنا أن نسبة 33.3% بالمائة من اللاعبين يكون, أدائهم في المباراة أفضل من أدائهم أثناء التدريب أما نسبة 66.7% بالمائة فيرون العكس من ذلك. كما نلاحظ أيضا من الجدول أن قيمة (كا²) المحسوبة عند درجة حرية (01) ومستوى الدلالة (0.05) التي بلغت (3.333) اصغر من القيمة الجدولية (3.841) هذا يعني أنه غير دال إحصائيا.

الاستنتاج: نستنتج أن معظم اللاعبين أدائهم في التدريب أفضل من المنافسة وهذا راجع لنوع الضغط الواقع عليه.

– السؤال السادس عشر :

–هل يهتمك التحسن الملحوظ في مهاراتك حتى و لو كانت نتيجة المباراة سلبية ؟
عرض الجدول رقم 20: يوضح مدى إهتمام اللاعبين بتحسين أدائهم رغم نتائجهم السلبية.

العبارة	الدرجات	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
هل يهتمك التحسن الملحوظ في مهاراتك حتى و لو كانت نتيجة المباراة سلبية ؟	نعم	27	90	19.20	3.841	01	0.05
	لا	03	10				

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول رقم 20 يتضح لنا أن نسبة 90% المائة أي ما يعادل 27 لاعب بدى أنهم مهتمون بالتحسن الملحوظ في مهاراتهم حتى و لو كانت نتيجة المباراة سلبية، وبالمقابل هناك نسبة قدرت ب 10 % بالمائة أي 03 لاعبين بدى أنهم لا يهتمون. كما نلاحظ أيضا من الجدول أن قيمة (ك²) المحسوبة عند درجة حرية (01) ومستوى الدلالة (0.05) التي بلغت (19.200) أكبر من القيمة الجدولية (3.841) هذا يعني أنه دال إحصائيا.

الاستنتاج: ومنه نستنتج أن جل اللاعبين مهتمون بالتحسن الملحوظ في مهاراتهم حتى و لو كانت نتيجة المباراة سلبية.

السؤال السابع عشر :

– ما هي الطريقة التي يعاملكم بها مدركم ؟

عرض الجدول رقم 21: يوضح لنا طريقة معاملة المدرب للفريق.

العبارة	الدرجات	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
ما هي الطريقة التي يعاملكم بها مدركم ؟	جيدة	12	40	5.600	5.991	02	0.05
	حسنة	14	46.7				
	غير لائقة	04	13.3				

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول رقم 21 يتضح لنا أن نسبة 46.7 % بالمائة من اللاعبين الذين يرون أن الطريقة التي يعاملهم بها مدركهم حسنة ، أما نسبة 40% بالمائة فيرون أن الطريقة التي يعاملهم بها مدركهم جيدة، كذلك نسبة 13.3% فيرون أن الطريقة التي يعاملهم بها مدركهم غير لائقة. كما نلاحظ أيضا من الجدول أن قيمة (ك²) المحسوبة عند درجة حرية (02) ومستوى الدلالة (0.05) التي بلغت (5.600) أكبر من القيمة الجدولية (5.991) هذا يعني أنه غير دال إحصائيا.

الاستنتاج:

نستنتج أن طريقة معاملة المدرب للفريق قد تكون إما حسنة أو جيدة.

السؤال الثامن عشر :

– هل يلعب الأداء المهاري الجيد دورا هاما إلى الدفع لكسب نقاط المباراة
عرض الجدول رقم 22: يوضح دور الأداء المهاري في كسب المباريات.

العبارة	الدرجات	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
هل يلعب الأداء المهاري الجيد دورا هاما إلى الدفع لكسب نقاط المباراة ؟	نعم	25	83.3	13.33 3	3.841	01	0.05
	لا	05	16.7				

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول رقم 22 يتبين لنا أن نسبة 83.3 % بالمائة من اللاعبين يرون أن للأداء المهاري الجيد دورا هاما في الدفع لكسب نقاط المباراة ، أما نسبة 05 % بالمائة يرون العكس . كما نلاحظ أيضا من الجدول أن قيمة (ك²) المحسوبة عند درجة حرية (01) ومستوى الدلالة (0.05) التي بلغت (13.333) أكبر من القيمة الجدولية (3.841) هذا يعني أنه دال إحصائيا.

الاستنتاج:

نستنتج أن جل اللاعبين يرون أن للأداء المهاري الجيد دورا هاما في الدفع لكسب نقاط المباراة.

السؤال التاسع عشر :

– هل تظهر قدراتك و مهاراتك الحقيقية أثناء المنافسة ؟
عرض الجدول رقم 23: يوضح الحالة في للاعبين أثناء المنافسة من ناحية قدراتهم ومهاراتهم.

العبارة	الدرجات	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
هل تظهر قدراتك و مهاراتك الحقيقية أثناء المنافسة ؟	نعم	28	93.7	22.533	3.841	01	0.05
	لا	02	6.7				

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول رقم 23 يتبين لنا أن نسبة 93.7 % بالمائة من اللاعبين تظهر قدراتهم و مهاراتهم الحقيقية أثناء المنافسة أما نسبة 6.7 % بالمائة فلا تظهر قدراتهم و مهاراتهم الحقيقية أثناء المنافسة. كما نلاحظ أيضا من الجدول أن قيمة (ك²) المحسوبة عند درجة حرية (01) ومستوى الدلالة (0.05) التي بلغت (22.533) اصغر من القيمة الجدولية (3.841) هذا يعني أنه غير دال إحصائيا.

الاستنتاج:

نستنتج أن أغلبية اللاعبين تظهر قدراتهم و مهاراتهم الحقيقية أثناء المنافسة.

السؤال العشرون :

– هل يستخدم المدرب الوسائل السمعية البصرية أثناء أداء التمارين ؟
عرض الجدول رقم 24: يوضح الوسائل التي يستخدمها المدرب أثناء التدريب.

العبارة	الدرجات	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
هل يستخدم المدرب الوسائل السمعية البصرية أثناء أداء التمارين ؟	نعم	15	50	0.000	3.841	01	0.05
	لا	15	50				

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول رقم 24 يتبين لنا أن نسبة 50 % بالمائة من اللاعبين يرون أن المدرب يستخدم الوسائل السمعية البصرية أثناء أداء التمارين ، أما نسبة 50 % بالمائة فيرون أن المدرب لا يستخدم الوسائل السمعية البصرية أثناء أداء التمارين. كما نلاحظ أيضا من الجدول أن قيمة (ك²) المحسوبة عند درجة حرية (01) ومستوى الدلالة (0.05) التي بلغت (0.000^a) أصغر من القيمة الجدولية (3.841) هذا يعني أنه غير دال إحصائيا.

الاستنتاج :

نستنتج أن المدرب يستخدم الوسائل السمعية البصرية أثناء أداء التمارين في بعض الأحيان.

السؤال الواحد والعشرون :

- الفوز في المباراة نتيجة لأداء ؟

عرض الجدول رقم 25: يوضح لنا العوامل المؤدية للفوز

العبارة	الدرجات	التكرار	النسبة المئوية	ك ² المحسوبة	ك ² الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
الفوز في المباراة نتيجة لأداء ؟	أحد	02	6.7	22.533	3.841	01	0.05
	جميع الفريق	28	93.3				

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول رقم 25 يتبين لنا أن نسبة 93.3 % بالمائة من اللاعبين يرون الفوز في المباراة ناتج من اللعب الجماعي, أما نسبة 6.7 % بالمائة فيرون أن الفوز في المباراة ناتج من أحد اللاعبين. كما نلاحظ أيضا من الجدول أن قيمة (ك²) المحسوبة عند درجة حرية (01) ومستوى الدلالة (0.05) التي بلغت (22.533) أكبر من القيمة الجدولية (3.841) هذا يعني أنه دال إحصائيا.

الاستنتاج:

نستنتج أن الفوز في المباراة نتيجة لأداء جميع الفريق.

السؤال الثاني والعشرون :

- هل تسعى إلى تحسين أداءك المهاري حتى لا تنهزم في المنافسة ؟
عرض الجدول رقم 26: يوضح لنا مدى إهتمام اللاعبين بتحسين أدائهم تجنباً للإخفاق.

العبارة	الدرجات	التكرار	النسبة المئوية
هل تسعى إلى تحسين أداءك المهاري حتى لا تنهزم في المنافسة ؟	نعم	30	% 100
	لا	00	% 00

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول رقم 26 يتبين لنا أن نسبة 100 % بالمائة يسعون إلى تحسين أدائهم المهاري حتى لا ينهزموا في المنافسة. كما نلاحظ أيضاً من الجدول أن قيمة (χ^2) المحسوبة عند درجة حرية (01) ومستوى الدلالة (0.05) التي بلغت (0.000) أكبر من القيمة الجدولية (3.841) هذا يعني أنه غير دال إحصائياً.

الاستنتاج:

نستنتج أن معظم اللاعبين يتقبلون تدخل المدرب وهذا راجع إلى وعيهم ونضجهم العقلي في تقبل آراء المدرب وتوجيهاته قبل وأثناء المباراة.

مناقشة الفرضيات:

مناقشة الفرضية الأولى : التي تقول انه :

- " الدافعية الخارجية و العلاقات مع المدرب دور في الاداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد . "

تشير نتائج الجداول في المحور الأول إلى أن للدافعية الخارجية و العلاقات مع المدرب دور في الاداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد فكانت إجابات معظم اللاعبين بأن العلاقة مع المدرب والدافعية تؤثر في الأداء المهاري للاعب ففي الجدول رقم 05 الذي يوضح مدى تأثير شخصية المدرب نرى إن التكرارات بلغت 20 أي بنسبة 66.7% والجدول رقم 10 الذي يوضح لنا دور المدرب فب الرفع من معنويات لاعبيه نرى إن التكرارات بلغت 30 أي بنسبة 100% وهذه النسب دليل واضح على أهمية الدافعية والعلاقة الجيدة مع المدرب في تحسين الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد.

- وتتفق هذه النتائج في ملاحظتها مع النتائج التي توصلت إليها الدراسة السابقة رقم 05

* سمي الدافعية والتماسك لدى لاعبي فريق الكرة الطائرة *

والتي كانت من نتائجها أن لسمي الدافعية والتماسك أثر قوي وإيجابي على لاعبي الكرة الطائرة من حيث الأداء- ومن خلال المعطيات التطبيقية وبناء على النتائج التي أسفرت عليها نتائج المحور الأول توصلنا من خلالها إلى إن هناك دور فعال للدافعية والعلاقة مع المدرب يكمن في تحسين أدائهم المهاري والخططي والتكتيكي وبالتالي الفرضية التي تقول أن الدافعية الخارجية و العلاقات مع المدرب دور في الاداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد محققة .

مناقشة الفرضية الثانية : التي تقول انه :

الحوافز المعنوية و التربوية التي يستعملها المدرب دور في الاداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد .

تشير نتائج الجداول في المحور الثاني إلى أن للحوافز المعنوية والتربوية دور في الأداء المهاري فكانت إجابات معظم اللاعبين بان انعدام الجو الملائم والحوافز المعنوية والتربوية أثر في الأداء المهاري ففي الجدول رقم 13 الذي يوضح مدى أهمية ودور المدرب أثناء عملية تعلم المهارة نرى إن التكرارات بلغت 27 أي بنسبة 90% والجدول رقم 17 الذي يوضح لنا تأثير اللاعبين عند استخدام المدرب لحوافز تشجيعية نرى أن التكرارات بلغت 26 أي بنسبة 86.7% وهذه النسب دليل واضح على أن انعدام الحوافز المعنوية و التربوية التي يستعملها المدرب تأثير في الاداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد.

- ومن خلال المعطيات التطبيقية وبناء على النتائج التي أسفرت عليها نتائج المحور الثاني توصلنا من خلالها إلى إن هناك دور كبير للشخصية المدرب على اللاعبين وظهر ذلك جليا من خلال إجاباتهم وبالتالي الفرضية التي تقول أن

الحوافز المعنوية و التربوية التي يستعملها المدرب دور في الاداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد محققة .

- مناقشة الفرضية الثالثة : التي تقول انه :

انما يدفع لاعب كرة اليد للتفوق والفوز هو تحسين أدائه المهاري أثناء المنافسة .

تشير نتائج الجداول في المحور الثالث إلى أن ما يدفع لاعب كرة اليد للتفوق والفوز هو تحسين أدائه المهاري أثناء المنافسة ففي الجدول رقم 20 الذي يوضح مدى إهتمام اللاعبين بتحسين أدائهم في المباريات حتى وإن كانت النتيجة سلبية نرى إن التكرارات بلغت 27 أي بنسبة 90% والجدول رقم 22 الذي يوضح لنا أن الأداء المهاري الجيد يلعب دورا هاما إلى الدفع لكسب نقاط المباراة نرى أن التكرارات بلغت 25 أي بنسبة 83.5% وهذه النسب دليل واضح على أن ما يدفع لاعب كرة اليد للتفوق والفوز هو تحسين أدائه المهاري أثناء المنافسة.

- ومن خلال المعطيات التطبيقية وبناء على النتائج التي أسفرت عليها نتائج المحور الثالث توصلنا من خلالها إلى إن هناك دور كبير للأداء المهاري في كسب المبارات وظهر ذلك جليا من خلال إجاباتهم وبالتالي الفرضية التي تقول انما يدفع لاعب كرة اليد للتفوق والفوز هو تحسين أدائه المهاري أثناء المنافسة محققة .

- من خلال كل ما سبق والتحقق من وجود دور كبير للدافعية في الرفع من مستوى الأداء المهاري للاعب كرة اليد القول أن للدافعية دور في تحسين مستوى الاداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد.

وهذا ما يؤكد صحة الفرضية العامة التي تقول للدافعية دور في تحسين مستوى الاداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد.

خلاصة:

من خلال ما قدمناه في عرض النتائج من طرح أسئلة الاستبيان وكذا سرد تحليلها التي كانت في مجمل نتائجها تؤكد الإهمال المعطى للجانب النفسي للاعبين على مستوى الفرق، وكان هذا نابع من أجوبة اللاعبين على الأسئلة، فعلى ضوء ما جاء في الأجوبة، اتضح لنا أن تحسين مستوى الاداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد يعتمد بالدرجة الأولى على دافعية الفرد.